



Concert de Setmana Santa

REQUIEM

W. A. Mozart

Diumenge, 9 d'abril de 2017, a les 21 h
Basilica de Montserrat

 **Montserrat**

 **Fundació Antiques
Caixes Catalanes**

BBVA **CX**

Patrocinadors de l'Escolania

 **Agbar
Fundació**

 **Fundación
REPSOL**

 **El Corte Inglés**

 **FLUIDRA**

 **Regió7**

Quia *pius es*. Aquestes són les darreres paraules que podreu escoltar aquesta nit. Us podeu preguntar: per què justament fem referència al final del *Rèquiem* sense esmentar tot el que haurà succeït anteriorment? El text del *Rèquiem* està ple de connotacions referents al judici final. Paraules com càstig, judici, foc etern, abisme... seran sovint cantades (i m'atreviria a dir molt ben *des-crites* musicalment). Hem d'entendre, però, que a l'Europa de finals del s. XVIII la imatge d'un Déu Jutge ple d'ira era molt habitual, un Déu que premiava els bons i condemnava els dolents. Sentir, doncs, com en nombroses ocasions el text és expressat a través de la música descrivint sensacions d'angoixa, desesperació, dolor, abatiment... etc. Però, ens identifiquem amb aquest Déu? *Quia pius es*. Aquesta, en el fons, és la nostra gran esperança: *perquè Sou misericordiós*. Malgrat la feblesa humana, Déu sempre s'apiadarà de nosaltres. El crit unànime i contundent del cor i l'orquestra *Quia pius es* conclou el *Rèquiem* fent-nos confessar la nostra confiança en el perdó de Déu.

Un *Rèquiem* amb una particularitat especial: les veus blanques. Poques vegades hem imaginat escoltar un missa de difunts cantada per infants, però quantes *Passions segons Sant Joan* de J. S. Bach hem escoltat en concert o a través d'enregistraments cantades per cors infantils! I per què no un *rèquiem*?

Avui tindreu l'ocasió d'escoltar-lo amb un color vocal diferent, sense la maduresa vocal que proporciona un cor d'adults, però amb la frescor i el singular color de les veus de l'Escolania que juntament amb la Capella de Música de Montserrat i l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra us oferim aquesta nit. Voldria acabar agraint públicament a la Capella, a l'orquestra i, molt especialment, als escolans l'esforç i el treball que han dedicat a la preparació i interpretació d'aquest singular *Rèquiem* de Mozart.

Llorenç Castelló

Director de L'Escolania de Montserrat

Requiem

W. A. Mozart

Escolania de Montserrat
i Capella de Música
de Montserrat

Director: Llorenç Castelló

Orquestra Nacional Clàssica
d'Andorra

Director: Gerard Claret

Mercè Sanchis *Orgue*

Júlia Farrés-Llongueras, *Soprano*

Carles Prat, *Tenor*

Elisenda Arquimbau, *Alto*

Germán de la Riva, *Baix*

PROGRAMA

Tres Responsoris de Setmana Santa

P. Narcís Casanoves (1747-1799)

Seniores populi

Amicus meus

Judas mercator pessimus

Magnificat

P. Anselm Viola (1738-1798)

Requiem Kv. 626

W. A. Mozart (1756-1791)

I. Introitus *(Cor i Soprano solo)*

II. Kyrie *(Cor)*

III. Sequentia

Dies Irae *(Cor)*

Tuba mirum *(Soprano, Contralt, Tenor i Baix, solo)*

Rex tremendae *(Cor)*

Recordare *(Soprano, Contralt, Tenor i Baix, solo)*

Confutatis *(Cor)*

Lacrymosa *(Cor)*

IV. Offertorium

Domine Jesu *(Cor i Soprano, Contralt,
Tenor i Baix, solo)*

Hostias *(Cor)*

V. Sanctus *(Cor)*

Benedictus *(Soprano, Contralt, Tenor i Baix, solo)*

VI. Agnus Dei *(Cor)*

VII. Communio

Lux aeterna *(Soprano solo i Cor)*

Requiem

I. INTROITUS

- **Requiem aeternam**

Requiem aeternam dona eis, Domine et lux perpetua luceat eis.

Te decet hymnus, Deus, in Sion et tibi reddetur votum in Ierusalem exaudi orationem meam, ad te omnis caro veniet.

II. KYRIE

- **Kyrie eleison**

Kyrie eleison.

Christie eleison.

III. SEQUENTIA

- **Dies irae**

Dies irae, dies illa solvet saeculum in favilla, teste David cum Sibylla. Quantus tremor est futurus quando iudex est venturus cuncta stricte discussurus!

- **Tuba mirum**

Tuba mirum spargens sonum per sepulcra regionum coget omnes ante thronum.

Mors stupebit et natura cum resurget creatura iudicanti responsura. Liber scriptus proferetur in quo totum continetur unde mundus iudicetur.

Iudex ergo cum sedebit quidquid latet apparebit, nihil inultum remanebit.

Quid sum miser tum dicturus? Quem pratonum rogaturus, cum vix iustus sit securus?

- **Rex tremendae**

Rex tremendae maiestatis qui salvandos
salvas gratis, salva me fons pietatis!

- **Recordare**

Recordare, Iesu pie quod sum causa tuae
viae, ne me perdas illa die. Quarens me,
sedisti lassus, redemisti crucem passus;
tantus labor non sit cassus. Iuste iudex
ultionis, donum fac remissionis ante diem
rationis. Ingemisco, tanquam reus, culpa
rubit vultus meus; supplicanti parce, Deus.
Qui Mariam absolvisti et Latronem exaudisti
mihi quoque spem dedisti. Preces meae
non sunt dignae, sed tu bonus fac benigne
ne perenni cremer igne. Inter oves locum
praesta et ab haedis me secuestra statuens
in parte dextra.

- **Confutatis**

Confutatis maledictis, flammis acribus
addictis, voca me cum benedictis. Oro
supplex et acclinis, cor contritum quasi cinis,
gere curam mei finis.

- **Lacrimosa**

Lacrimosa dies illa qua resurget et favilla
iudicandus homo reus. Huic ergo parce,
Deus. Pie Iesu, Domine, dona eis requiem.
Amen.

IV. OFFERTORIUM

- **Domine Iesu**

Domine Iesu Christe, Rex gloriae, libera
animas omnium fidelium defunctorum de
poenis inferni et de profundo lacu. Libera
eas de ore leonis, ne absorbeat eas tartarus,
ne cadant in obscurum, sed signifer sanctus
Michael repraesentet eas in lucem sanctam,
quam olim Abrahae promisisti et semini
eius.

- **Hostias et preces**

Hostias et preces tibi, Domine, laudis
offerimus. Tu suscipe pro animabus illis,
quarum hodie memoriam facimus. Fac eas,
Domine, de morte transire ad vitam, quam
olim Abrahae promisisti et semini eius.

V. SANCTUS

- **Sanctus**

Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus
sabaoth. Pleni sunt caeli et terra gloria tua.
Hosanna in excelsis.

- **Benedictus**

Benedictus qui venit in nomine Domini.
Hosanna in excelsis.

VI. AGNUS DEI

- **Agnus Dei**

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
miserere nobis.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
dona nobis pacem.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
dona eis requiem sempiternam.

VII. COMMUNIO

- **Lux aeternam**

Lux aeternam luceat eis, Domine, cum
sanctis tuis in aeternum, quia pius es.
Requiem aeternam dona eis, Domine,
et lux perpetua luceat eis, cum sanctis tuis
in aeternum, quia pius es.